



# Grafologia Método Radaic

*Aprenda a identificar na escrita traços que revelam seus sentimentos.*

***4 Orientações Neste E-book!***





FAÇA SUA ANÁLISE  
GRAFOLÓGICA  
[CLIQUE AQUI!!](#)

## Quem Sou

Expert na escrita, perita judicial, professora de Grafologia e de Eneagrama. Terapeuta. Coach e Consultora empresarial. Palestrante internacional américa do sul e europa.

Criadora do Método Radaic um caminho para transformação pessoal por meio de ciências que promovem o auto conhecimento.


Combinando a Grafologia integrada ao Eneagrama e a terapia da respiração consciente para superação pessoal e profissional.

## Formação

- Universidade Mackenzie Processamento de Dados.
- Master Practitioner Advanced PNL
- Perita Judicial e Grafotécnica.
- Terapeuta renascedora e Consteladora sistêmica.
- Enneagram Professional (EPTP).
- Diretora Instituto Radaic Centro de Pesquisa da Escritah
- Escritora e Criadora do Método Radaic e da Terapia da Escritah

# ÍNDICE

Capítulos onde  
encontrar os  
assuntos:



Medo e ansiedade

1

Tristeza e depressão

2

Raiva

3

Alegria

4

# AS EMOÇÕES

1



O Medo é um sentimento básico de todos os seres humanos.

Porém para algumas pessoas se manifesta ainda mais do que para outras. Será que este é seu caso ?

Leia mais sobre isto neste capítulo.

2



Todos nós sentimos Tristeza em alguns momentos de nossa vida.

Entretanto, há pessoas que só conseguem sentir quando entram neste estado mais profundo de percepção.

Como este sentimento opera em sua vida?

3



A Raiva é um dos sentimentos mais vistos como politicamente “errado”.

Existem pessoas que até dizem não sentir raiva dos demais.

Será que é possível?

*Para fazer uma avaliação de sua escrita entre em contato comigo!!*

4



A **alegria** é um sentimento contagiante. Há pessoas que estão sempre de bom humor e que nada parece afetá-las.

Quanta energia está envolvida nisto e quais são os sentimentos secundários?



*Nas páginas a seguir  
vamos falar um  
pouquinho de cada  
uma destas emoções*





# A Escrita revela o que você sente.





# 1 Medo

O Medo tem a função de alerta diante de um perigo que surge. É a resposta de nosso inconsciente que visa garantir a nossa sobrevivência.

Entretanto, observe que temos medo de coisas nem se quer aconteceram, ou que as chances de acontecerem são muito pequenas.

O **medo** é na maioria das vezes uma sensação exagerada daquilo que existe apenas em nossa mente e é **precedido** da **ansiedade**.

Sem percebermos, este mecanismo padrão nos trava. Deixamos de conquistar as coisas e perdemos oportunidades de vivenciar experiências transformadoras.

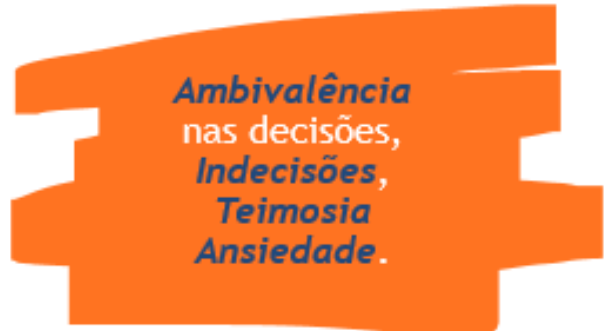

Alguns dos medos mais comuns a seguir...

# Do que temos medo?

Medo de ser **desprezado**;  
Medo de **não ser amado**;  
Medo de **falhar**;  
Medo de **não ter apoio ou orientação**;  
Medo de ser **incapaz** ou **incompetente**  
Medo de **sofrer** ao se envolver afetivamente.

## Traços na escrita

- ✓ Texto muito próximo da margem esquerda.
- ✓ Assinatura posicionada à esquerda do texto.
- ✓ Pouco espaço entre as palavras (ansiedade)
- ✓ Letras muito juntas.
- ✓ Hastes das letras d, t, l, f paralelas.



*Ambivalência  
nas decisões,  
Indecisões,  
Teimosia  
Ansiedade.*

# ESCRITA

Traços mais evidentes na escrita

Margem esquerda e assinatura à esquerda

Pouco espaço entre Palavras e letras juntas

Hastes verticais

"Porque?"  
Eu sinto medo de quando a imaginação mece. Não  
é que não acredito no subconsciente.  
Tenho medo de chegar a um ponto que não quero para voltar.  
Tenho medo de não ser aceita pelas pessoas presenciamos muitas  
falhas no diálogo, de brincar, rir, chorar, até coisas que  
obscurece na distância. Sei que preciso ser mais criativa,  
preciso de um empurrãozinho para fazer isso acontecer.  
Sei que preciso conseguir por meio de outros pontos de vista.  
Sei que preciso descobrir porque eles conseguem a eu ainda não.  
Sei que sou amadora ao extremo? Não sei como responder  
na distância??  
Nesse a solidão não se entende para tanto pelo muito não  
se sei que ela me ama, mas talvez crítica e julgamentos  
me fazem sentir e ficar muito insegura.  
Porque não foi me dizer e não pela não começa a chingar  
pessoa que me irrita, não demonstra amor por mim. É só  
muito falta.  
Leticia Rodrigues.

Soma  
Tudo sempre vai transformar-se em realidade.  
É isso o meu trabalho  
Saber que sabemos e saber que vivemos. E se  
vivemos podemos também!  
Cada coisa tem um propósito de um propósito.  
É isso o trabalho, buscando a felicidade plena!!  
Saber a bem, e ser feliz e não andar. Saber a  
felicidade também juntos!  
Leticia Rodrigues

Armadilha de haste vertical.  
Quando as hastes = t, d, f, g  
não tem hastes retas.  
Chamamos na grafologia de haste todo  
movimento de subida e descida de um  
traço.  
É bem difícil escrever assim quando esta  
não é a nossa letra.  
Sei pessoas que se polêmicas para fazer  
as coisas bem melhores e socialmente  
também a reprimir expressão espontânea,  
por terem ser inadequadas.  
Roberta Vieira

Estes são apenas alguns traços. A grafologia é uma ciência que revela o comportamento das pessoas no conjunto da escrita.

Este ebook é uma luz sobre o assunto, para que você possa entender de como é possível identificar na letra das pessoas, sentimentos, personalidade e muito mais!

2

# Tristeza e Depressão

Quando nos sentimos ansiosos por muito tempo nosso sistema entra em alerta.

Assim, ao nos sentirmos muito tempo ansiosos, podemos entrar em neste estado de estresse.

A tristeza geralmente aparece como resultante de uma personalidade muito ansiosa, onde a baixa auto estima faz com que as opiniões dos outros pareçam ameaçadoras, capazes de depreciar, julgar e os avaliar negativamente.



# Escrita

Alguns traços mais comuns de tristeza e depressão na letra das pessoas.

## Traços da tristeza

1. Linhas descendentes
2. Letras pequenas
3. Hastes côncavas

### Linhas descendentes

Nos dias de hoje vivemos em uma grande solidão, de um lado temos a tecnologia, o que nos conecta, e por outro lado temos a tecnologia, que nos conecta, e por outro lado temos a tecnologia, que nos conecta...

Linhas descendentes são aquelas que começam no topo da página e vão descendo para o fundo. Elas são comuns em pessoas que estão passando por momentos de tristeza ou depressão.

Essas linhas podem ser causadas por vários fatores, como a falta de interesse em escrever, a falta de energia ou a falta de vontade de continuar escrevendo.

Outro ponto a considerar é a velocidade da escrita. Quando estamos tristes, nossa escrita tende a ser mais rápida e menos cuidadosa, o que pode resultar em linhas descendentes.

Alguns outros fatores que podem contribuir para a formação de linhas descendentes são a falta de prática na escrita, a falta de conhecimento sobre técnicas de escrita e a falta de motivação para escrever.

Portanto, se você está escrevendo com linhas descendentes, isso pode ser um sinal de tristeza ou depressão. É importante reconhecer esses sinais e buscar ajuda profissional para lidar com esses sentimentos.

### Letras pequenas

Ben dia!

Está em dia de novo depois de um tempo de ausência. Se que não é um convite que não me permita a que cada um tenha de fazer depois. Alguns pontos foram feitos, depois, agora, mas não são os que foram feitos, mas que não são os que foram feitos.

Temos que ter um certo respeito pelo trabalho, não que a vida é tão diferente, não que a vida é tão diferente.

De acordo com os pontos que foram feitos, não que a vida é tão diferente, não que a vida é tão diferente.

De acordo com os pontos que foram feitos, não que a vida é tão diferente, não que a vida é tão diferente.

Temos que ter um certo respeito pelo trabalho, não que a vida é tão diferente, não que a vida é tão diferente.

De acordo com os pontos que foram feitos, não que a vida é tão diferente, não que a vida é tão diferente.

### Hastes côncavas

também todo dia acordo cedo

# 3 Raiva



A Raiva é um sentimento que alerta de algo que estamos reprimindo em nossas emoções.

Quando sentimos raiva, devemos encarar como uma defesa de nosso corpo que algo está nos oprimindo e agredindo. É um mecanismo de defesa que nos coloca em ação.

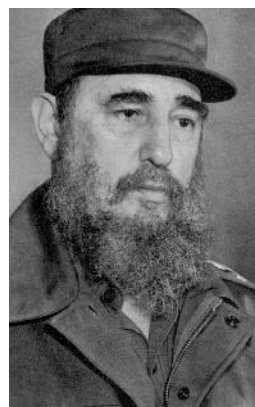
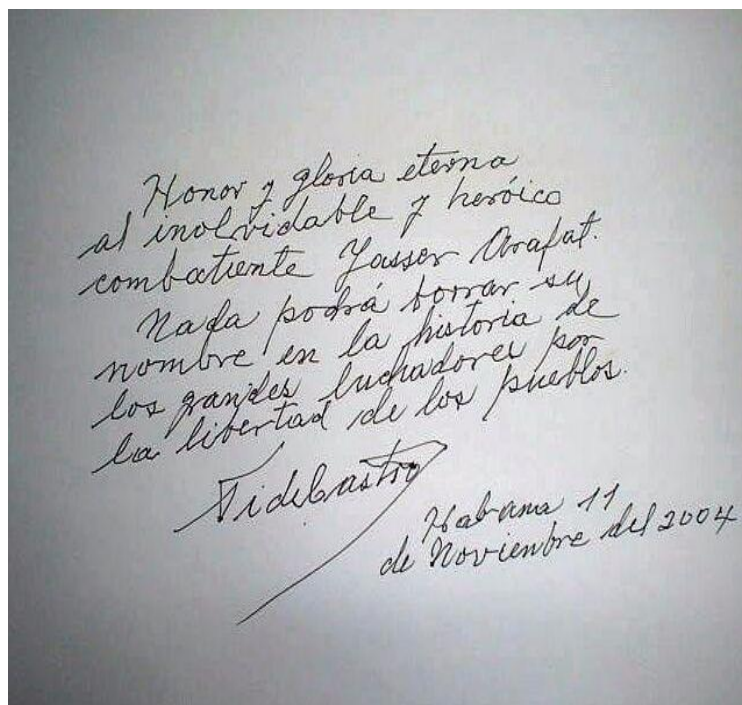
A melhor atitude é aproveitar esta fonte de energia para agir com sabedoria.

“ *Aprendi a duras penas uma suprema lição: conservar minha raiva e, como calor que é controlado se transforma em muita energia, assim a raiva que é controlada se transmuta numa força que pode mover o mundo*

*Gandhi* ”

# Escrita

## Traços de raiva



1. Letras angulosas
2. Predomínio de ângulos
3. Pressão forte: muita tinta no papel

Note a diferença entre uma letra

arredondada *a* e

angulosa: *a*

# 4 Alegria

Quando estamos alegres, estamos plenos e cheios de energia.

De fato é um sentimento muito desejado por todos nós. Porém o excesso de alegria esconde um estado interno de profunda insatisfação.

Pessoas que demonstram constantes estados de alegria podem estar tentando se distrair de algo que as incomoda.

A vida é feita de nuances, portanto equilíbrio é sempre a palavra chave.



# Escrita

## Traços da Alegria

Eu estou super ansiosa e animada para este Workshop de Grafologia e engramagem. Fazendo o teste de personalidade pude ver que tem uma série de coisas que são bastante contraditórias. Por exemplo com relação a sergio x emoção.

Eu sou muito mais emocional, mas por várias vezes me peguei respondendo coisas racionalmente.

Acho que este workshop vai me ajudar bastante nesta busca de auto-conhecimento e estou muito feliz nisso!

Agradeço muito esta oportunidade! acho que vai agregar bastante inclusive no meu trabalho já que sou líder de uma equipe aqui e pelo que eu sei influencia bastante.

Desejo sorte e sucesso neste primeiro e nos próximos para você. Você é uma pessoa muito querida.

1. Linhas ascendentes;
2. Letras não tão bem formadas;
3. Bom espaço entre as palavras;
4. Escrita lançada (predomínio do movimento sobre a forma da letra)

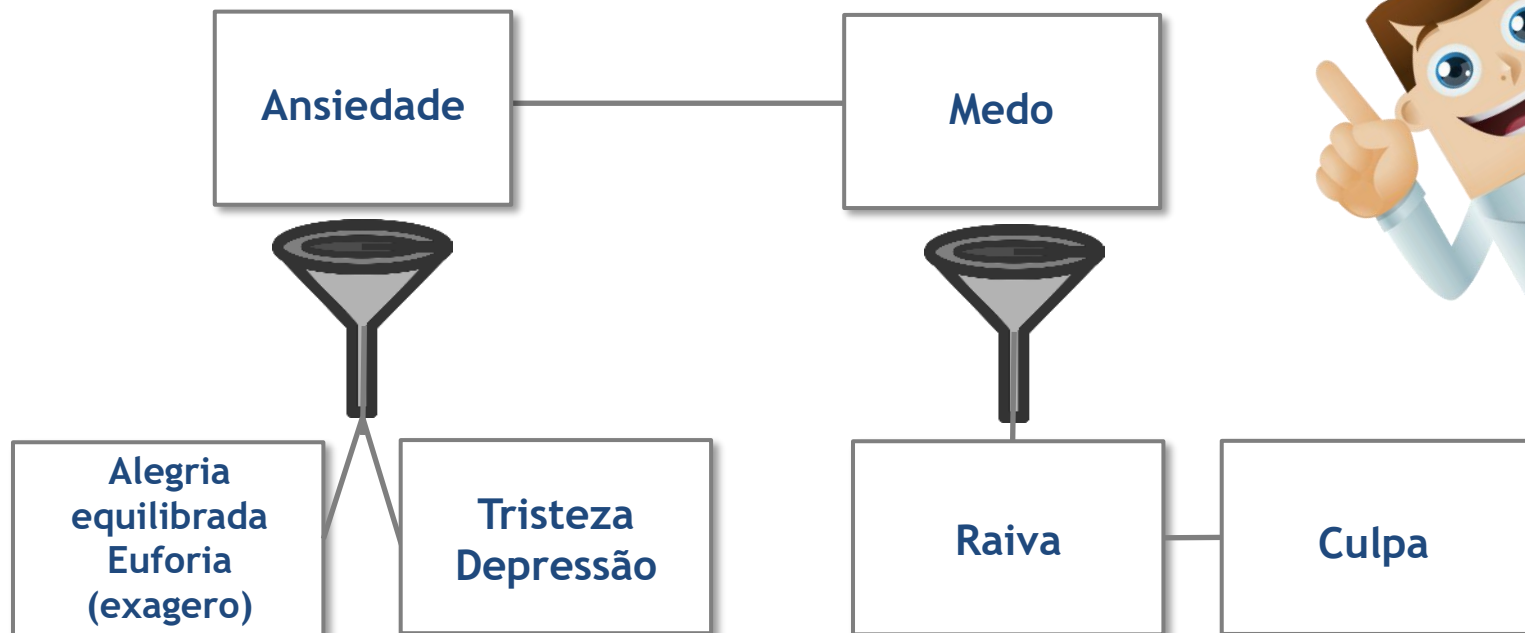
# Fique Atento!



- ✓ O gatilho da **ansiedade** sempre carrega consigo o **medo**, sentimento inseparável.
- ✓ A **ansiedade** por muito tempo pode desencadear um estado de **tristeza** que pode virar **depressão**.
- ✓ Estado contínuo de **alegria** e entusiasmo está ligado à **ansiedade**.
- ✓ A **raiva** gera energia de realização saiba aproveitar com sabedoria.

# Resumo

## As Emoções Onde se originam



# Centros de Inteligência na escrita



[Clica aqui para assistir](#)

## Grafologia: O Poder Oculto da Sua Escrita



Leticia Radaic | Gr...  
8,33 mil inscritos

Analytics

Editar vídeo

 861



 Compartilhar



## Aulas gratuitas - CANAL YOUTUBE

[Clique aqui](#) e



[Inscreva-se](#)

## ME SEGUE



[/metodoradaic](#)



[@leticiaradaic](#)

## CURSOS E ATENDIMENTOS



[contato@leticiaradaic.com.br](mailto:contato@leticiaradaic.com.br)  
[www.institutoradaic.com.br](http://www.institutoradaic.com.br)